

Boletín

29

ImaginARTE

Informativo Quincenal de apoyo a la Cultura, Turismo y Empresas de Comitán y l

Año 2 Número 29

2a Quincena de Agosto de 1997

González de la Veg

CONTENIDO

Comitecos del mundo:

boletín es para ustedes !

víen sus sugerencias a

ImagARTE

3) 20 200 Fax. (963) 20 516

imgarte@comitan.podernet.com.mx



¡NUEVO !

Página de
Recuerdos y Amistad



Nuestras Raíces,
por el Ing Armando
Alfonzo Alfonzo
Reseña Gráfica de la
Marimba

□

Bien dicen en esta jurisdicción que en caso, el este número de esta sencilla publicación se cobra de

Una, a ~~Grupos de Referencia y Artistas~~ ~~Referencias y Artistas~~ difundir las ideas, los personajes, los eventos y las acciones import.

La otra ~~Nuestro Rigor, Armas de Afianz y el Poder~~ ~~de~~ dibujos y relatos inéditos sobre nuestra

Estas crónicas de la Dirección de Patrimonio del Maestro Oscar Bonifazi son una sola finalidad...

¡No en balde dicen que lo mejor de la vida es gratis!

Tachilgüil Oscar Bonifaz

[CONTENIDO](#)

Elogio a la Marimba

por Oscar Bonifaz

U

n árbol clavado en la montaña, hace mucho tiempo que enamora al viento, al viento que retoza descalzo entre sus ramas

El hacha que derribó a este árbol de hormiguillo, aún guarda en su filo, secretos de fragancia y de dolor. ¡Qué nostalgia en sus pedazos que sueñan con el

Un árbol de hormiguillo es una rememoranza de selvas; paso de los soles que regaron al aire, la dorada moneda de sus hojas; ronda redonda que provocó

¡Y qué largo el llanto del hormiguillo que gime bajo las nubes que siempre pasan con su pañuelo del adiós... ¡Qué breve aquel primer canto del pájaro niño

Y aquí está este árbol perennemente vivo, llena su madera de la música que robó a los cristales del río; el hormiguillo cumple su destino de garganta prestada

Engarzados los pedazos de madera, vuelto marimba, el árbol talado se torna caracola y como que nos trae cascabeles del mar en aquella antigua lección a

En el origen musical de Chiapas, el árbol de hormiguillo, despedazado, aún tiene esencias astrales, olor de lirios silvestres, sonajas prestadas a los arroyos

¿Del Africa negra llegó la marimba? ¿Desde el paisaje de anilinas de Guatemala? o Chiapas en su gotear de historias y de mieles nos regaló esta música a

Yo no lo sé, solo siento que en la vertiente de mi sangre hay un sonar de maderas que son gotas de nostalgias: Es mi raza vencida y sojuzgada que danza

Cuando el indígena sin rostro de los pueblos de Chiapas danza al compás de una marimba, como que toda la montaña con sus olores y colores, baja hasta

La lengua quiché nos dice que mar-in-bah, quiere decir "pedazos de madera que hacen ecos", recuerdo a mi raza vencida danzando con sus pies que tien

Cabracán crepita desde los más sordos secretos de la tierra, el copal sube hasta la floración del sueño... y así la marimba desata todos los ocasos en una

Marimba: pronto serás el paso de una historia azul en la memoria de los tiempos; una pulsación que no podrá ya sostener ni la lluvia, ni el ave, ni el viento.

Oscar Bonifaz

Tomada con autorización del autor, de la Gaceta

"Somos Cañeros", editada por FIOSER - CASA DE LA CULTURA. No. 3, septiembre de 1982.

San Cristóbal de las Casas. Pp. 14 y 15.

El Boletín ImaginARTE, de circulación quincenal y gratuita, con un tiraje actual de mil ejemplares es diseñado e impreso totalmente en Comitán, Ch.

Conforme a la Ley Federal de Derechos de Autor, queda expresamente prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del texto e imágenes del boletín.

[CONTENIDO DE ESTE BOLETIN](#)

El Boletín ImaginARTE:	1
-------------------------------	---

[Mejor contenido para usted](#)

[Elogio a la Marimba. Oscar Bonifaz](#)

Notas Editoriales	2
--------------------------	---

[Experiencias con Internet en Comitán](#)

Página de la Cronista de la Ciudad	3
---	---

[Después de la Feria... a volar papalotes](#)

Página de Recuerdos y Amistad	4
--------------------------------------	---

[Homenaje al Grupo de Comitecos](#)

Nuestras Raíces	5
------------------------	---

[Reseña Gráfica de la Marimba del Ing. AAA](#)

[El Negro Marimbo](#)

Página del CoCoTur de Comitán	6
--------------------------------------	---

[La obra de Luis Aguilar Castañeda](#)

[Comunicado de Canaco y ServiTur](#)