



El valor de una creación se multiplica en la medida en que es apreciada por otras personas. Por

ImaginARTE

Editorial

CARTAS AL BOLETIN

**Derechos Reservados. Septiembre de 2000
D.R. © Equipo ImaginARTE**

Cuando nos preguntan ¿cómo es que el boletín es gratuito?, ¿cual es el beneficio para ustedes?

¿Qué representa el boletín ImaginARTE?

- Para sus creadores y colaboradores, una importante plataforma de difusión de ideas y conceptos;

- Para todos sus lectores, motivos para sonreír, conocer, informarse, meditar...

Sin embargo, Olga y yo creemos que el boletín ImaginARTE representa eso y mucho más:

- Simboliza un esfuerzo que se ha convertido en sólido ejemplo de constancia y dedicación.
- * Es la enseñanza que nos regala a todos una familia que le roba horas al descanso y al sueño por obra y gracia de su existencia.
 - Es la manera en que ustedes le dicen a Comitán: “Gracias por lo mucho que nos das”.

¡Felicidades!

Luis Felipe Gómez Mandujano

Washington, EUA, Septiembre 20, 2000

Xavier, Tocayo, ¿Cómo has estado? Gusto en saludarte. A tu Equipo ImaginArte: Gusto en saludarlos.

Ha pasado un tiempo desde la última vez que estuvimos en contacto. El motivo es el trabajo, el estudio, el arte, el día a día.

El siguiente es uno de mis poemas favoritos. Lo hice hace tiempo atrás, probablemente dos años. No es perfecto, pero me gusta mucho.

EN VERANO ETERNO (Página 6)

Cariñosamente su amigo

Francisco Javier López Val

P.D. "Disfruto la sección de don Oscar Bonifaz, No me lo vayan a correr.

Es la manera en que ustedes le dicen a Comitán: "Gracias por lo mucho que nos das".

Comitán de Domínguez, Chiapas. 25 de septiembre de 2000.

C. Lourdes Eugenia De la Vega.

ImaginARTE. "Publicación sobre el pasado, presente y futuro de Comitán y la Región Fronteriza de Chiapas"

Presente.

Existen momentos en mi vida, como estos, que me emocionan poder escribir y romper con los formulis

Cada vez que me siento a escribir por el placer de hacerlo no sé que va a resultar, esto se debe al resp

Sé muy bien que emprender espacios en que la palabra es la invitada especial, nos transporta a otras c

Esta elección de publicar quincenalmente el boletín de ImaginARTE supone la renuncia a otros aspect

Sin más por el momento les reitero mi reconocimiento. Respetuosamente.

□

Jorge Luis Meza Morales

