

Expresiones de nuestra comunidad

“SI ES ALVARADO, QUE PASE”

Derechos Reservados. Junio de 2000

D.R. © Profr. J. Benito Vera Guerrero

Don José venía siendo algo así como el patriarca de la numerosa familia “Alvarado” que poblaba este p

El “tío José”, de baja estatura, grandes bigotes, algo barrigón, de mirada severa y hablar concluyente; e

Se sentía orgulloso de su posición social y más aún, de sus tres hijas solteras, muy codiciadas por los j

Alguna vez, se atrevía un galán a pedir la mano de una de las muchachas, pero para no sufrir un desair

TE ESTARE ESPERANDO

Derechos Reservados. Junio de 2000

D.R. © Don Carlos Siliceo Narváez

*Deja que contemple tus divinos ojos,
que otra vez me vea... como aquellas tardes
de la primavera, como aquellas noches
en que te tuviera tan cerca de mi alma
como prisionera de mi corazón.*

Quiero acariciarte... adorar tu rostro

*contemplar tu pelo y besar tu boca...
creer... que solo eres mía
y olvidar por siempre mi melancolía.*

*Deja que contemple, tan solo un momento
tu frágil figura, junto al arroyito
cristalino y puro, solitario y bello,
que a veces nos viera y tal vez...
tal vez nos oyera y hasta creyera
nuestros juramentos... que el viento
llevara cual frágiles hojas.*

*Te estaré esperando las noches de luna,
tendré en cruz los dedos,
para cuando cruce por el firmamento
fugaz aerolito, logre mis deseos...
volver a besarte... volver a poseerte...
y aún cuando después... que venga la muerte.*

□

□

□

□

PERSONAJE: MARIO “MOCOSO”

**Derechos Reservados. Junio de 2000
D.R. © Lourdes De la Vega**

“La pobreza me tira, pero el orgullo me levanta” decía con dignidad el enorme y sensible personaje de C

La mayor parte del tiempo, sin embargo, Mario era un noble y tranquilo personaje, siempre vestido con

A muchas personas Mario les causaba temor, pues con su vozarrón solía bromear con amenazas fingido

Mario fue un hombre bueno y se acogió a Doña Chelo Delfín, quien le ayudó desde su niñez , hasta que

Por todo ello, hoy recordamos a Mario como el gran personaje que fue.

EL OLVIDO

Derechos Reservados. Junio de 2000

D.R. © J. Eduardo Gómez Moreno

Yo quisiera saber por qué
se les llora a los muertos
si ellos descansan en armonía



con la tierra y vuelven a integrarse en la nada de donde todos salimos a llorar el dolor de no ser nada.

Por eso el recuerdo de mis muertos los mastico casi con rabia, al saber ¡que pronto!, el tiempo borra el recuerdo de quienes en su día, amaron, rieron y lloraron.

Los místicos recuerdos de sus almas olvidadas, me hacen sangrar gotas saladas de la cuenca de mis ojos, que un día al igual que ellos, seré olvidado.

