

Nuestra comunidad

AÑORANZA

D.R. © Raúl Espinosa Mijangos
Comitán, Chiapas. Diciembre 1998

¿

Es posible acordar que vivió se afición a un tipo de arte que responde a mi

Ese C

Comitán que se refirió a los que a veces no se refieren solamente a la arquitectura de la época, sino

Quizá

Usted se preguntará entonces

el proyecto, que también es un tipo de arte que se puede encontrar en la

Por otra parte, existe una gran variedad de foto-postales del antiguo C

Por fortuna,

Comitán, las artes de la época que se han perdido, pero que se han rescatado, por ejemplo, en las

Algunas personalidades de nuestro pueblo se han dado a la tarea de reseñar

, recreando y describiendo, por medio de su pluma, la tierra que nos dejaron nuestros

Quiero citar por ejemplo al C. Ingeniero Armando A

S

Raúl

Esp i nosa M jan g os

□

Ifonza A., pictógrafos de las Cuevas de San Bartolomé y San Mateo, Chiapas, México, 1998



VIVENCIAS EN SANTA MARIA
D.R. © Oscar David Pérez García
Comitán, Chiapas, Diciembre 1998

Apreciable Ingeniero González:

Con motivo de la inauguración del Museo de Arte Sacro en la Quinta Museo Parador Santa María



"Cuándo cayó la tarde se encendieron las luminarias alrededor de la Quinta Museo Parador Santa María"

Dios por su parte calmó al viento, alejó la amenaza de lluvia y apaciguó el frío. Él también quería estar con nosotros.

El anfitrión habló tranquilo, sereno y cordial, para darnos –como un padre a un hijo– su experiencia, su perspectiva.

Se cortó por fin el listón inaugural y haciendo valla, entramos uno a uno a recorrer la capilla de la Quinta.

Corrieron al poco rato, vinos, licores y bocadillos; servidos con tal exquisitez que nos mantenía a todos en un estado de alerta.

