

62

Boletín
Imagin ARTE

Informativo Quincenal de apoyo a la Cultura, Turismo y Empresas de la Región Fronteriza de Chiapas

Año 3 Número 62 1a Quincena de Enero de 1999 González De la Vega

Pasado, presente y futuro de Chiapas. Este es el camino que se debe seguir para apoyar

En este año que comienza, nuestro principal propósito es seguir contribuyendo a las grandes causas de

Apertura del Aeropuerto... Un día inolvidable

Xavier González Alonso

A

□

ños de trabajo de hombres y mujeres de Comitán se vieron por fin coronados con el primer vuelo come

Contenido de este boletín



Tachilgüil Bonifaz

[Apertura del Aeropuerto de Comitán](#) **En torno a la Navidad**

Desgraciadamente, la mexicanísima tradición de las posadas y el Nacimiento del Niño Jesús, están des

Santa

Strassburga, en el año 1898, es el primer Claus más cercano al de Fligra. Más tarde, en diciembre de 1900, se

También ya no se nombra a nuestro querido Viejito de la Noche Buena, ahora los niños principian a rec

Claus", sobre quien se es un derivado de San Nicolás de Bari, el obispo de Myra en el siglo IV. A lo

[Tachilgüil: Navidad / Santa Claus](#)

[Editorial: 1999 año de Comitán / Eventos](#)

[Doña Lolita: Cía. De Luz y Fuerza](#)

[Amín Guillén: Chinculgüaj](#)

[Colibrí: Chapiro](#)

[Raúl Espinosa: Añoranza](#)

[Oscar Pérez: Vivencias en Santa María](#)

[Reseña del primer vuelo Tuxtla-Comitán](#)

El Boletín

Conforme a la Ley Federal de Derechos de Autor, queda expresamente prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del texto e imágenes del boletín, bajo cualquier formato, sin el consentimiento por escrito de los autores. Derechos Reservados. D.R. © Xavier González Alonso. Enero 1999.

*4a Calle Norte Poniente No. 56. Comitán, Chiapas. Teléfono:(963) 20 200 Fax:(963) 20516.
Internet: imgarte@comitan.com*

*Imagin**ARTE**, de circulación quincenal y gratuita, con un tiraje de mil ejemplares se producen en Comitán, Chiapas, con tecnología de primer mundo. Todavía no contiene anuncios pagados. Todos los artículos son propiedad intelectual y responsabilidad de los autores (ni les cobramos ni les pagamos).*